

Zeichnen
iPad
Adobe Acrobat
Fotografie
Typografie
Aquarellieren
Illustrator

**WEITERBILDUNG AN DER
SCHULE FÜR GESTALTUNG
AARGAU
ÖFFENTLICHE KURSE
FEBRUAR BIS JULI 2012**

**Gestalten
für Jugendliche**

Visuelles Denken
In Design
Photoshop
Grafik
Malerei

Wegbeschreibungen/Adressen

Kursort

Bus Nr. 2 (Richtung Telli – Rohr),
Haltestelle Neumattstrasse.
Der Tellstrasse entlang zurück, ca. 100m, dann links;
der Eingang befindet sich hinter der Barriere
auf der linken Seite.

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114

5000 Aarau

Parkplätze: Durch den Schulhausumbau fallen die Parkplätze
an der Weihermattstrasse 94 weg.
Parkplätze gibt es beim «Kiff», gleich neben dem Schulhaus
Tellstrasse 114. Diese sind kostenpflichtig.

Schuladresse/Sekretariat

Bus Nr. 2 (Richtung Telli – Rohr),
Haltestelle Neumattstrasse.
Rechts der Neumattstrasse entlang
bis zur Ecke Neumattstrasse/Weihermattstrasse –
das Schulhaus befindet sich gegenüber.

Schule für Gestaltung Aargau
Weihermattstrasse 94

5000 Aarau

Sekretariat

Claudia Hofer
062 834 40 40
claudia.hofer@sfgaargau.ch

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 8.00 – 11.30
und 13.30 – 16.30

www.sfgaargau.ch

Inhalt

Zeichnen	5
Aquarellieren	6
Bild – Zeichen – Text mit Adobe Illustrator CS5	7
Adobe Photoshop CS5, Grundkurs: Digitale Farbbildbearbeitung für Print und Web	8
Adobe Photoshop CS5, Fortsetzungskurs	9
Adobe InDesign CS5, Grundkurs	10
Adobe InDesign CS5, Fortsetzungskurs	11
iPad: Vom In Design zum iPad, Überblick	12
iPad Digitale Magazine, Workshop-Kurs	13
Adobe Acrobat – kommunizieren und präsentieren mit PDF	14
Visuelles Denken und Präsentieren	15
Grundkurs Gestalten für Jugendliche (Mittwoch)	16
Grundkurs Gestalten für Jugendliche (Samstag)	17
Fortsetzungskurs Gestalten für Jugendliche	18
Lehrgänge Höhere Berufsbildung	
Typografische Gestalterin, Typografischer Gestalter	19
Betriebsfachfrau/Betriebsfachmann Druck- und Verpackungstechnologie	20
Massgeschneiderte Kurse für Firmen, Institutionen und Schulen	21
Vergünstigungen	22
Allgemeine Bedingungen und Hinweise für Kurse	23
Anmeldetalon	

Willkommen an der Schule für Gestaltung Aargau

Schenken und Wünschen

Schenken Sie sich selber oder Ihren Liebsten einen Kurs an der Schule für Gestaltung Aargau! – Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Kursprogramm mit bewährten Kursen und neuen Angeboten. Ob Anfängerinnen und Anfänger, Profis, Neugierige, Zögernde, Erfarene, Jugendliche – Sie wollen wir erreichen und mit einer ausgeschauten Kurs-Palette Ihre Lust und Ihr Interesse an Gestaltung und Mediendesign wecken.

Neu in unser Kursprogramm aufgenommen haben wir Fortsetzungskurse in «Photoshop» und «InDesign», dies auf vielfachen Wunsch unserer Absolventinnen und Absolventen der Grundkurse. Ebenfalls neu und einem aktuellen Bedürfnis entsprechend sind die iPad-Kurse. Hier bieten wir einen Einführungsabend sowie einen Workshop-Kurs an. Falls auch Sie sich einen Kurs wünschen, den wir noch nicht im Angebot haben: Teilen Sie Ihren Wunsch unserer Koordinatorin für die öffentlichen Kurse mit. (rose.mueller@sfgaargau.ch)

Die Schule für Gestaltung Aargau versteht sich als Kompetenzzentrum für grafische und gestalterische Ausbildungen. Gestalterischer Vorkurs, gestalterisches Propädeutikum, Grundbildung für Berufslernende der grafischen Industrie, Lehrgänge der höheren Berufsbildung sowie berufsorientierte und öffentliche Weiterbildungskurse gehören zu unseren Bildungsangeboten. Wir legen grossen Wert auf zeitgemässe Lehr- und Lernformen. Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter sind erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen, Gestalterinnen und Gestalter, Künstlerinnen und Künstler, Technikerinnen und Techniker.

Ihre Bedürfnisse als Kursteilnehmende sind uns wichtig. Ob Sie sich gestalterisch weiterentwickeln, eine neue persönliche oder berufliche Herausforderung annehmen oder sich arbeitsplatzbezogen weiterbilden wollen – wir werden Sie bei Ihrer Investition unterstützen.

Beachten Sie auch, dass wir verschiedene Vergünstigungen gewähren. (Seite 22)

Wir wünschen Ihnen viel Genuss beim Entdecken Ihrer Kurse. Bei Fragen beraten wir Sie gerne. Wir freuen uns, Sie demnächst bei uns begrüssen zu dürfen.

Jürg Fritzsche, Rektor

Zeichnen

Zeichnen mit allen Sinnen. Zeichnen als Mittel, die innere und äussere Welt darzustellen. Zeichnen als Spur des Sehens, des Denkens, des Fühlens und Handelns. Nicht das Abbilden ist das Wesentliche, sondern das Entwickeln der Erlebnis- und Sinnesfähigkeit. Zeichnen aus der Erinnerung, aus der Vorstellung, aus der Anschauung. Zeichnen nach alltäglichen Motiven im Zimmer oder im Freien.

Der Kurs richtet sich an alle, die neugierig, offen und bereit sind, sich auf ungewohnte Wahrnehmungsprozesse einzulassen; die lustvoll Sehgewohnheiten und einengende Bildvorstellungen hinterfragen wollen, um Zeichnen als handelndes Gestalten zu erfahren.

Claudia Schmid

Künstlerin und Lehrerin für Bildnerisches Gestalten. Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich. Langjährige Lehrtätigkeit an der ZHdK Zürich mit Schwerpunkt Zeichnung, Malerei und medienübergreifende Projektentwicklung. Atelierstipendien boten ihr Gelegenheit für längere Auslandsaufenthalte in Paris, New York City und in Canberra, Australien.

Kursnummer

E 211-232-8

Kursleitung

Claudia Schmid

Vorkenntnisse

Keine

Tag und Zeit

Montag

18.00–21.15 Uhr

Daten

5. März bis

7. Mai 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012

Dauer

8×4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau

Tellistrasse 114

5000 Aarau

Raum 101, Malsaal

Kursgeld

CHF 470.–

Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Aquarellieren

Im Fluss des Sehens und Malens. – Beim Aquarell geht es um ein bewusstes Steuern des Malvorgangs – jeder Pinselstrich zählt, alles bleibt transparent – und gleichzeitig geht es darum, das Unvorhergesehene zuzulassen. Im Spannungsverhältnis zwischen Eigendynamik und bewusstem Eingriff, ein Gemisch aus Präzision und Zufall.

Wichtig ist es – neben den technischen Möglichkeiten – die Bildfindungen mittels des Aquarellierens mit seiner transparenten, Schichtungen ermöglichenden Art auszuloten. Dies unter Berücksichtigung der formalen wie auch der inhaltlichen Aspekte dessen, was dieses transparente, den Malgrund sichtbar bleiben lassende Medium in sich trägt.

Neben dem Aquarellieren werden Bildbeispiele und Texte, die zu diesem Medium verfasst wurden, vorgestellt.

Rolf Winnewisser

1968 bis 1971 Ausbildung als Grafiker, Schule für Gestaltung Luzern. 1972 bis 1974 Zeichner in einem Alphabetisierungsprojekt in Tillaberi, Niger. Seit 1975 Künstler. Reisen und Aufenthalte in verschiedenen Ländern und Städten. Banjul. New York. Rom. London. Paris. Zeitweise Lehrtätigkeit an den Schulen für Gestaltung Luzern und Zürich, Abteilung Zeichnungslehrer und an der ETH Zürich.

Kursnummer

E 220-232-8

Kursleitung

Rolf Winnewisser

Hinweise

Angesprochen sind Personen, die ihre eigene Bildsprache mittels Aquarell zu erweitern und zu vertiefen gedenken

Vorkenntnisse

Bildnerische oder künstlerische Praxis

Tag und Zeit

Dienstag
18.00–20.15 Uhr

Daten

6. März bis
5. Juni 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012
Weitere kursfreie Daten S.23

Dauer

11 x 3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 101, Malsaal

Kursgeld

CHF 480.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Bild - Zeichen - Text mit Adobe Illustrator CS 5

Bild, Zeichen und Text sind die elementaren Bedeutungsträger in der visuellen Gestaltung. Für die Einsteigerin und den Einsteiger in die grafische Arbeit am Computer bietet sich Adobe Illustrator CS 5 als ideales «erstes» Werkzeug an. Als Illustrationsprogramm bietet es vor allem Werkzeuge zum Zeichnen und Illustrieren an, beherrscht jedoch auch zahlreiche Funktionen von Bildbearbeitungs- und Layoutprogrammen. Deshalb sind mit Illustrator erworbene Fertigkeiten später auch direkt anwendbar in Adobe Photoshop und Adobe Indesign.

Der Kurs richtet sich an Personen, die sich aktiv gestaltend Einblick in die Methoden und Medien der Visuellen Kommunikation mit Hilfe des Computers verschaffen wollen. Der Kurs führt in die Arbeitsoberfläche und die Werkzeuge zum Bearbeiten von Formen und Farben ein. Anhand der Text- und Layoutwerkzeuge werden auch Verknüpfungsmöglichkeiten von Fotografie, Zeichnung und Typografie behandelt. Ausserdem werden Hinweise zur Verwendung von Illustrator in der Druckvorstufe und dem Screen- und Webdesign gegeben.

Der Kurs kann und will Adobe Illustrator CS5 nicht bis ins letzte Detail behandeln. Vielmehr liegt der Schwerpunkt auf der Vermittlung durch «Learning by Doing» mit dem Ziel eine Grundlage zu legen, die es der Kursteilnehmerin, dem Kursteilnehmer erleichtert, selbständig die zahlreichen Möglichkeiten des Programms für die eigene gestalterische Arbeit zu entdecken.

Peter Bosshard Schneider

Designer FH in Visueller Kommunikation, Erwachsenenbildner mit Lehraufträgen in bildnerischem Gestalten, Layout, Typografie und Grafik: F+F Schule Zürich 1977–81, Unterrichts- und Vorlesungsassistent an der ETHZ 1986–2003, FHAargau 1992–2000, Fachbereichsleiter Grafic-Design an der Punkt G Gestaltungsschule Zürich 2000–2005. Selbständige Tätigkeit als Visueller Gestalter, Web- und Mediendesigner. Mitbegründer des bleib – Labor für Gestaltung zwischen Kunst und Technik. www.bleib.com

Kursnummer

E 230-332-8

Kursleitung

Peter Bosshard Schneider

Hinweise

Dieser Kurs bietet anhand kleiner Gestaltungsprojekte einen Einblick in das Gestaltungsprogramm Adobe Illustrator. Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

Elementare Kenntnisse gestalterischer Mittel wie Zeichnen, Fotografieren sowie elementare Computer-Anwenderkenntnisse.

Tag und Zeit

Mittwoch 18.00–21.15 Uhr

Daten

15. Februar bis
4. April 2012

Dauer

8×4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellistrasse 114
5000 Aarau
Raum 202

Kursgeld

CHF 690.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Freitag, 27. Januar 2012

Adobe Photoshop CS5, Grundkurs Digitale Farbbildbearbeitung für Print und Web

Der Kurs vermittelt die Farbbildbearbeitung und damit in methodisch richtiger Reihenfolge das Grundwissen der Farbrepertechnik: Farbeinstellungen, Basiswissen Farbmanagement, globale und partielle Bildeingriffe, Graubalance, richtiges Festlegen von Licht und Tiefe, die Zusammenhänge von RGB und CMYK und die Separation für unterschiedliche Druckverfahren.

Die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer erhalten eine Einführung in Farbentlehre, digitale Bildauflösung, Farbmodelle, globale Bildbearbeitung und Farbkorrekturen. Behandelt werden auch Bildbearbeitung nach Checkliste, Retouche, Bildkombination und Freistellen, sowie die Aufbereitung digitaler Bilder für den Druck: Inhalte sind hier Farbbildseparation, Farbmanagement, Bildspezialitäten und Bildeffekte.

Dieter Wassmer

Berufslehre als Reprofotograf, Weiterbildung zum Lithografen. Ab 1991 selbständig als Mitinhaber des Beratungs- und Ausbildungsunternehmens PAN Publishing AG. Seit bald 20 Jahren spezialisiert auf digitale Bildbearbeitung und Farbmanagement. Ausbildungsmandate bei verschiedenen Schulungsunternehmen. Lehrer für digitale Technologien im Lehrgang Techno-Polygrafin/Techno-Polygraf an der Schule für Gestaltung Aargau. Formuliert am liebsten komplexes Reprowissen auf verständliche Art.

Kursnummer

E 263-232-8

Kursleitung

Dieter Wassmer

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

Keine

Tag und Zeit

Dienstag
18.00 – 20.15 Uhr

Daten

14. Februar bis
22. Mai 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012
Weitere kursfreie Daten S.23

Dauer

12×3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 202

Kursgeld

CHF 770.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Freitag, 27. Januar 2012

Adobe Photoshop CS5, Fortsetzungskurs

Der Kurs vermittelt das notwendige Photoshop-Wissen für komplexe Bildbearbeitung. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen die Vorgehensweise für aufwändige Freisteller, Ein- und Umfärber und Bildkombinationen. Weiter wird das Wissen für den Umgang mit Sonderfarben und Reprospezialitäten geschult.

Anhand von praktischen Beispielen wird ein Bildauftrag abgehandelt und die Integration im Layoutprogramm bis zur Datenausgabe aufgezeigt. Der Kurs beinhaltet viele nützliche Tipps & Tricks für die tägliche Arbeit mit Bilddaten.

Dieter Wassmer

Berufslehre als Reprofotograf, Weiterbildung zum Lithografen. Ab 1991 selbständig als Mitinhaber des Beratungs- und Ausbildungsunternehmens PAN Publishing AG. Seit bald 20 Jahren spezialisiert auf digitale Bildbearbeitung und Farbmanagement. Ausbildungsmandate bei verschiedenen Schulungsunternehmen. Lehrer für digitale Technologien im Lehrgang Techno-Polygrafin/Techno-Polygraf an der Schule für Gestaltung Aargau. Formuliert am liebsten komplexes Reprowissen auf verständliche Art.

Kursnummer

E 264-232-8

Kursleitung

Dieter Wassmer

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

Besuchter Grundkurs oder gute Photoshopkenntnisse

Tag und Zeit

Dienstag

18.00 – 21.15 Uhr

Daten

29. Mai bis

26. Juni 2012

Dauer

5×4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau

Tellstrasse 114

5000 Aarau

Raum 202

Kursgeld

CHF 480.–

Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Freitag, 11. Mai 2012

Adobe In Design CS5, Grundkurs

Für Ein- und UmsteigerInnen aus unterschiedlichen Bereichen, BerufswiedereinsteigerInnen, AnwenderInnen der Adobe Creative-Suite auf unterschiedlichem Niveau. Sie lernen die grundlegenden Werkzeuge und Paletten kennen und können einfache Dokumente planen und erstellen.

Kursinhalt

Layouten von Broschüren und weiteren Drucksachen. Voreinstellungen, Werkzeuge, Bedienfelder. Umgang mit Text, Bild, Grafik. Absatz- und Zeichenformate. Linien, Pfade, Konturen. Anwenden von Farbe. Anordnen, Kombinieren, Transformieren. Arbeiten mit Ebenen. Mustervorlagen erstellen und anwenden. Tabellen erstellen, importieren und aufbereiten. Daten importieren und exportieren. Datenkontrolle und -ausgabe.

Beat Kipfer

Mitinhober des PubliCollege Burgdorf. Polygrafischer Techniker TS, Ausbilder FA. Seit 1990 vollzeitlich mit Schulungen aller Art im Bereich Prepress und Publishing tätig. Dies zuerst einige Jahre bei der Maschinen AG Bern, dann bis 2007 bei Typon in Burgdorf. Seit vielen Jahren Kursleiter an den Schulen für Gestaltung Bern und Zürich. Hat die faszinierende Entwicklung der Layouttechnik vom Blei- über den Fotosatz via verschiedene Satzsysteme auf den Mac mit PageMaker, XPress und InDesign in allen Facetten miterlebt und freut sich auf kommende multimediale Herausforderungen.

Kursnummer

E 260-232-8

Kursleitung

Beat Kipfer

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

Gute PC- oder Mac-Anwenderkenntnisse.

Tag und Zeit

Dienstag
17.30–20.45 Uhr

Daten

14. Februar bis
3. April 2012

Dauer

8×4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 201

Kursgeld

CHF 690.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Freitag, 27. Januar 2012

Adobe InDesign CS5, Fortsetzungskurs

Für alle, die bereits mit InDesign arbeiten, jedoch ab und zu auf Probleme oder Fragen stossen, Funktionen nochmals erklärt haben möchten etc.

Kursinhalt

Selbstständiges Erstellen und Bearbeiten von Print-Layouts aller Art. Arbeit an eigenen oder vorgegebenen Projekten. Eigene oder vom Kursleiter gestellte Layoutaufgaben ausführen und dabei so viel Hilfe und Beratung des Kursleiters wie erwünscht in Anspruch nehmen. Die Teilnehmenden erhalten zudem einen Einblick in die Erstellung von interaktiven Präsentationen mit Adobe InDesign.

Ziel

Die Grundkenntnisse erweitern und vertiefen. Sicherheit gewinnen. Die vielseitigen Funktionen von Adobe InDesign kennen und anwenden können. Adobe InDesign und seine Funktionen für Layout und Umbruch praxisgerecht einsetzen können.

Beat Kipfer

Mitinhaber des PubliCollege Burgdorf. Polygrafischer Techniker TS, Ausbilder FA. Seit 1990 vollzeitlich mit Schulungen aller Art im Bereich Prepress und Publishing tätig. Dies zuerst einige Jahre bei der Maschinen AG Bern, dann bis 2007 bei Typon in Burgdorf. Seit vielen Jahren Kursleiter an den Schulen für Gestaltung Bern und Zürich. Hat die faszinierende Entwicklung der Layouttechnik vom Blei- über den Fotosatz via verschiedene Satzsysteme auf den Mac mit PageMaker, XPress und InDesign in allen Facetten miterlebt und freut sich auf kommende multimediale Herausforderungen.

Kursnummer

E 261-232-8

Kursleitung

Beat Kipfer

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

absolvierter Grundkurs oder ähnliche Vorkenntnisse

Tag und Zeit

Dienstag
17.30–20.45 Uhr

Daten

5. Juni bis 26. Juni 2012

Dauer

4 × 4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 201

Kursgeld

CHF 400.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Freitag, 11. Mai 2012

Vom InDesign zum iPad Überblick

Dieser Kurs bietet einen Einblick in die Möglichkeiten des digitalen Publizierens auf den neuen mobilen Internetgeräten. Nutzen Sie den Kurs um die komplett neuen Möglichkeiten überblicken und abschätzen zu können.

Zur Vertiefung empfehlen wir Ihnen den weiterführenden Workshop-Kurs «Digitale Magazine auf dem iPad» .

- App-Arten (kurzer Einstieg)
- Arbeitsablauf im Überblick
- Vorgehen mit InDesign
- Werkzeuge
- Kosten
- Der Markt und die Zukunft

Peter Laely

Ausbildung zum Schriftsetzer, Weiterbildung Reproduktion und Techniker TS, Mitinhaber des Beratungs- und Ausbildungsunternehmens PAN Publishing AG. Spezialisiert auf Farbmanagement und Arbeitsablaufgestaltung. Lehrtätigkeit an verschiedenen öffentlichen und privaten Instituten. Autor bei diversen Fachverlagen.

Kursnummer

E 276-432-8

Kursleitung

Peter Laely

Vorkenntnisse

Keine

Datum und Zeit

Donnerstag

16. Februar 2012

18.00 – 21.15 Uhr

Ort

Schule für Gestaltung Aargau

Tellistrasse 114

5000 Aarau

Raum 202

Kursgeld

CHF 150.-

Anmeldeschluss

Freitag, 27. Januar 2012

Digitale Magazine auf dem iPad

Die neuen mobilen Internetgeräte bieten ausgezeichnete Möglichkeiten für das digitale Publizieren. Lernen auch Sie, wie man entsprechende Layouts erstellt und worauf man dabei besonders achten soll.

- Arbeitsabläufe von der Kreation bis zur Freigabe auf dem Mobile Device wie iPad
- Apps näher betrachtet
- Interaktive Dokumente mit InDesign
- Digitale Magazine mit den Folio Producer Tools für CS5 und CS 5.5
- Verteilkonzepte
- Design-Aspekte
- Praktische Übungen

Peter Laely

Ausbildung zum Schriftsetzer, Weiterbildung Reproduktion und Techniker TS, Mitinhaber des Beratungs- und Ausbildungsunternehmens PAN Publishing AG. Spezialisiert auf Farbmanagement und Arbeitsablaufgestaltung. Lehrtätigkeit an verschiedenen öffentlichen und privaten Instituten. Autor bei diversen Fachverlagen.

Kursnummer

E 277-432-8

Kursleitung

Peter Laely

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

InDesign Kenntnisse
Gute Kenntnisse von Vorteil

Tag und Zeit

Donnerstag
18.00 – 21.15 Uhr

Daten

8. März bis 29. März 2012

Dauer

4×4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 202

Kursgeld

CHF 530.-
Vergünstigungen siehe S. 22

Anmeldeschluss

Montag, 20. Februar 2012

Adobe Acrobat Kommunizieren und präsentieren mit PDF

«Wenn ich das gewusst hätte ...» – so oder ähnlich äussern sich viele der Kursabsolventinnen und Kursabsolventen. Lassen auch Sie sich überraschen, was man mit Acrobat alles (auch interaktiv) erstellen kann, ohne neue Programme erlernen zu müssen. Vom einfachen Exportieren eines Dokuments als PDF-Datei über das Erstellen von Formularen, Präsentationen, Lehrmittel, bis zu multimedialen Publikationen erhalten Sie einen Einblick in die Möglichkeiten von Adobe Acrobat, dem vielseitigen und plattformunabhängigen Programm.

PDF erstellen:

Exportieren, Konvertieren, Drag & Drop, Screenshots, Scannen, PDF aus Webseite erstellen, Stapelverarbeitung, PDF-Drucker, PDF-Maker.

PDF bearbeiten:

Text, Bild und Grafik verändern, extrahieren, wiederverwerten.

Formulare erstellen:

Die Grundlagen zu den verschiedenen Formularwerkzeugen – spielend einfach zu handhaben, mächtig im täglichen Gebrauch.

PDF anwenden:

Präsentationen und Portfolios erstellen, inklusive Film, Ton und 3D-Modelle.

Funktionsübersicht Adobe Acrobat auf:
www.adobe.com/de/products/acrobat

Peter Laely

Ausbildung zum Schriftsetzer, Weiterbildung Reproduktion und Techniker TS, Mitinhaber des Beratungs- und Ausbildungsunternehmens PAN Publishing AG. Spezialisiert auf Farbmanagement und Arbeitsablaufgestaltung. Lehrtätigkeit an verschiedenen öffentlichen und privaten Instituten. Autor bei diversen Fachverlagen.

Kursnummer

E 275-432-8

Kursleitung

Peter Laely

Hinweise

Der Unterricht findet auf Mac statt.

Vorkenntnisse

Keine

Tag und Zeit

Donnerstag
18.00 – 21.15 Uhr

Daten

24. Mai bis 14. Juni 2012

Dauer

4 x 4 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114
5000 Aarau
Raum 202

Kursgeld

CHF 370.–

Anmeldeschluss

Freitag, 28. April 2012

Visuelles Denken und Präsentieren

Vergessen Sie PowerPoint! Visuelles Denken und Präsentieren ist eine Methode, welche Sie in Sitzungen, Teammeetings, Trainings und am Arbeitsplatz anwenden können. Einfach überall dort, wo es darum geht, Ihre Gedanken anderen klar und präzise zu erläutern, Ihr Gegenüber zu motivieren, Projekte voranzutreiben oder Präsentationen wirklich lebendig zu gestalten. Die Methode wird von beiden Dozierenden an Schulen und Institutionen erfolgreich angewendet.

Angela Grosso Ciponte

geboren 1960, Soziologin lic.phil, Studium der Geschichte, Soziologie und Sozialpsychologie, Erwachsenenbildnerin SVEB.

Lehraufträge an der FHNW Hochschule Gestaltung und Kunst und Hochschule für Soziale Arbeit; Hochschule für Gestaltung Bern-Biel.

Danilo Silvestri

geboren 1952, Graphic Designer, Ausbildung als Grafiker, Weiterbildung in Projektmanagement, Design und Mathematik. Art Director bei verschiedenen grossen Firmen und Agenturen. Lehraufträge an der FHNW Hochschule Gestaltung und Kunst und Schule für Gestaltung Aargau.

Kursnummer

E 300-432-8

Kursleitung

Angela Grosso Ciponte

Danilo Silvestri

Hinweis

Farbstifte Rot, Blau, Grün, Gelborange, Schwarz und Bleistift 2HB mitbringen.

Vorkenntnisse

Keine

Tag und Zeit

Donnerstag

18.00 – 20.30 Uhr

Daten

8. bis 29. März 2012

Dauer

4 × 3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau

Tellistrasse 114

5000 Aarau

Raum 102

Kursgeld

CHF 300.–

Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Grundkurs Gestalten für Jugendliche (Mittwoch)

Kursziele sind ein Vertiefen der Gestaltungsgrundlagen sowie das Erkennen der eigenen kreativen und gestalterischen Eigenschaft und Neigung. Inhaltliche Schwerpunkte bilden die Einführung in die Grundkenntnisse der Gestaltung über Form, Farbe, Licht, Proportionen und Perspektive. Das kreative Arbeiten weckt Neugierde. Es sensibilisiert und schult die differenzierte Wahrnehmung. Es geht um bildnerisches Erforschen von alltäglichen Dingen durch Beobachten derer Oberflächen, Volumen und Erscheinungen.

Nicole Schwarz

arbeitet neben ihrer künstlerischen Tätigkeit im eigenen Atelier in der Kunstvermittlung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, als Lehrerin für Gestaltung und Kunst sowie als Museumspädagogin.

Nicola van Zijl

absolvierte an der Hochschule für Gestaltung Basel den Studiengang «Lehrberuf für Gestaltung und Kunst» und das NDS «digitale Medien» an der Hochschule für Gestaltung in Luzern. Unterrichtstätigkeit im Aargau als Lehrerin für bildnerisches Gestalten und eigene künstlerische Tätigkeit im Bereich der Fotografie.

Kursnummer

J 100-322-8

Kursleitung

Nicole Schwarz, Nicola van Zijl

Voraussetzungen

Bei Kursbeginn abgeschlossenes 7. Schuljahr.

Hinweis

Der Besuch des Kurses ist keine Garantie für das Bestehen der Aufnahmeprüfungen in einen Gestalterischen Vorkurs.

Tag und Zeit

Mittwoch 16.30–19.00 Uhr

Daten

7. März bis 6. Juni. 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012

Weitere kursfreie Daten S.23

Dauer

11 × 3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114, 5000 Aarau
Raum 101

Kursgeld

CHF 380.–

Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Grundkurs Gestalten für Jugendliche (Samstag)

Kursziele sind ein Vertiefen der Gestaltungsgrundlagen sowie das Erkennen der eigenen kreativen und gestalterischen Eigenschaft und Neigung. Inhaltliche Schwerpunkte bilden die Einführung in die Grundkenntnisse der Gestaltung über Form, Farbe, Licht, Proportionen und Perspektive. Das kreative Arbeiten weckt Neugierde. Es sensibilisiert und schult die differenzierte Wahrnehmung. Es geht um bildnerisches Erforschen von alltäglichen Dingen durch Beobachten derer Oberflächen, Volumen und Erscheinungen.

Ariane Riederer

absolvierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich den Studiengang «Lehrberufe für Gestaltung und Kunst». Sie ist an verschiedenen Aargauer Schulen als Lehrerin für bildnerisches Gestalten und in der Erwachsenenbildung tätig.

Nicole Schwarz

arbeitet neben ihrer künstlerischen Tätigkeit im eigenen Atelier in der Kunstvermittlung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, als Lehrerin für Gestaltung und Kunst sowie als Museumspädagogin.

Nicola van Zijl

absolvierte an der Hochschule für Gestaltung Basel den Studiengang «Lehrberuf für Gestaltung und Kunst» und das NDS «digitale Medien» an der Hochschule für Gestaltung in Luzern. Unterrichtstätigkeit im Aargau als Lehrerin für bildnerisches Gestalten und eigene künstlerische Tätigkeit im Bereich der Fotografie.

Kursnummer

J 100-612-8

Kursleitung

Ariane Riederer, Nicole Schwarz, Nicola van Zijl

Voraussetzungen

Bei Kursbeginn abgeschlossenes 7. Schuljahr.

Hinweis

Der Besuch des Kurses ist keine Garantie für das Bestehen der Aufnahmeprüfungen in einen Gestalterischen Vorkurs.

Tag und Zeit

Samstag 9.30–12.00 Uhr

Daten

3. März bis 9. Juni 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012

Weitere kursfreie Daten S.23

Dauer

10×3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114, 5000 Aarau
Raum 101

Kursgeld

CHF 350.–

Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Fortsetzungskurs Gestalten für Jugendliche

Der Kursinhalt knüpft an den «Grundkurs Gestalten für Jugendliche» an, wobei Themen neu aufgegriffen, weiterentwickelt und vertieft werden.

Durch malerische und zeichnerische Übungen werden Kenntnisse in Bildsprache, Bildgestaltung und Malsprache erweitert und als Möglichkeit zur eigenen Stilfindung überprüft.

Ariane Riederer

absolvierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich den Studiengang «Lehrberufe für Gestaltung und Kunst». Sie ist an verschiedenen Aargauer Schulen als Lehrerin für bildnerisches Gestalten und in der Erwachsenenbildung tätig.

Nicole Schwarz

arbeitet neben ihrer künstlerischen Tätigkeit im eigenen Atelier in der Kunstvermittlung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, als Lehrerin für Gestaltung und Kunst sowie als Museumspädagogin.

Nicola van Zijl

absolvierte an der Hochschule für Gestaltung Basel den Studiengang «Lehrberuf für Gestaltung und Kunst» und das NDS «digitale Medien» an der Hochschule für Gestaltung in Luzern. Unterrichtstätigkeit im Aargau als Lehrerin für bildnerisches Gestalten und eigene künstlerische Tätigkeit im Bereich der Fotografie.

Kursnummer

J 101-612-8

Kursleitung

Ariane Riederer, Nicole Schwarz, Nicola van Zijl

Voraussetzungen

Bei Kursbeginn abgeschlossenes 7. Schuljahr.
Abgeschlossener «Grundkurs Gestalten für Jugendliche»

Hinweis

Der Besuch des Kurses ist keine Garantie für das Bestehen der Aufnahmeprüfungen in einen Gestalterischen Vorkurs.

Tag und Zeit

Samstag 9.30–12.00 Uh

Daten

3. März bis 9. Juni 2012

Frühlingsferien

5. bis 22. April 2012
Weitere kursfreie Daten S. 23

Dauer

10 × 3 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Tellstrasse 114, 5000 Aarau
Raum 102

Kursgeld

CHF 350.–
Vergünstigungen siehe S. 22

Materialkosten

CHF 30.–

Anmeldeschluss

Freitag, 10. Februar 2012

Typografische Gestalterin Typografischer Gestalter

Buchstaben sind ungegenständliche Zeichen. Aneinander gereiht bilden sie Wörter. Buchstaben und Wörter erzielen eine optische Wirkung, die je nach Schriftwahl unterschiedlich sein kann – unabhängig vom Wortinhalt. Diese Feststellung führt zur Erkenntnis, dass Schrift und Typografie grundsätzlich den gleichen Gesetzmässigkeiten unterliegt wie jedes Zeichen, jede Form oder jedes andere Gestaltungselement. Eine gründliche Ausbildung in Schrift und Typografie befasst sich deshalb zwingend mit den Grundlagen der visuellen Gestaltung, dem Punkt, der Linie, der Fläche, der Farbe usw. Das Schwergewicht der Ausbildung liegt in der Erarbeitung visueller Grundlagen und im Erkennen gestalterischer Gesetzmässigkeiten.

Dank der breiten gestalterischen Grundausbildung sind viele unserer Studierenden befähigt, auch Arbeiten zu erledigen, die über die Anforderungen an eine Typografische Gestalterin, einen Typografischen Gestalter hinausgehen. Dies beweisen unsere Ehemaligen mit selbstständiger Tätigkeit in eigenen Gestaltungsateliers.

Der Lehrgang bereitet seine Absolventinnen und Absolventen auf die eidgenössische Berufsprüfung als «Typografische Gestalterin/Typografischer Gestalter für visuelle Kommunikation» vor. Jeder Absolventin und jedem Absolventen ist es freigestellt, sich dieser Prüfung zu stellen. Die Grundlage für die Vorbereitung auf die eidgenössische Berufsprüfung bilden die vier Semester «Aufbauen», «Wissen», «Vernetzen» und «Prüfen» mit 1020 Lektionen Präsenzunterricht.

Eine ausführliche Dokumentation des Lehrgangs inkl. Anmeldeformular finden Sie unter: www.sfgaargau.ch, Höhere Berufsbildung

* Gültig für Studentinnen und Studenten wohnhaft im Kanton Aargau.
Weitere Auskünfte erteilt das Sekretariat.

Lehrgangsnummer

17

Lehrgangsleitung

Nadja Elsener

nadja.elsener@sfgaargau.ch

Aufnahmeverfahren

Aufnahmegespräch und
Mappenpräsentation

Aufnahmebedingungen

Fähigkeitszeugnis eines
Berufs der visuellen Kommunikation oder Fähigkeitszeugnis eines anderen Berufs und mindestens vier Jahre Praxis im Bereich der visuellen Kommunikation

Abschluss

Eidgenössische Berufsprüfung im Oktober 2014

Semesterkosten

CHF 2750.-*

Preisänderungen vorbehalten

Material/Literatur

ca. CHF 200.-/Semester

Lehrgangsbeginn

Mitte August 2012

Dauer

4 Semester

Tag und Zeit

Freitag, 9 Lektionen
Samstag, 5 Lektionen

Ort

Schule für Gestaltung Aargau
Weihermattstrasse 94
5000 Aarau

Betriebsfachfrau/Betriebsfachmann Druck- und Verpackungstechnologie

Die Schule für Gestaltung Aargau und die Berufsschule für Gestaltung Zürich bieten ab August 2010 gemeinsam einen Prüfungsvorbereitungslehrgang für die Berufsprüfung Betriebsfachfrau/Betriebsfachmann Druck- und Verpackungstechnologie an.

Absolventinnen und Absolventen dieser Berufsprüfung besitzen die erforderlichen Fähigkeiten und Kenntnisse, den Druckprozess nach qualitativen und wirtschaftlichen Kenntnissen zu organisieren. Sie sind ebenfalls in der Lage, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu instruieren und Lernende auszubilden. Dazu absolvieren sie im Rahmen der Vorbereitung auf die Berufsprüfung zusätzlich den Kurs für Berufsbildner/Berufsbildnerinnen, wie gemäss dem neuen Berufsbildungsgesetz vorgegeben.

Der Prüfungsvorbereitungslehrgang befähigt die Absolventen und Absolventinnen, die eidgenössische Berufsprüfung Betriebsfachmann/Betriebsfachfrau Druck- und Verpackungstechnologie abzulegen.

Eine ausführliche Dokumentation des Lehrgangs inkl. Anmeldeformular finden Sie unter: www.sfgaargau.ch, Höhere Berufsbildung

* Gültig für Studentinnen und Studenten wohnhaft im Kanton Aargau.
Weitere Auskünfte erteilt das Sekretariat.

Lehrgangsnummer

3

Lehrgangleitung

Heinz Hofer
heinz.hofer@sfgaargau.ch
Andreas Wanner: a.wanner@medienformfarbe.ch

Aufnahmebedingungen

Fähigkeitszeugnis als Druck- oder Verpackungstechnologe oder in den Bereichen Siebdruck und Reprografie

Aufnahmeverfahren

Aufnahmegespräch

Abschluss

Eidgenössische Berufsprüfung im Frühling 2014

Semesterkosten *

CHF 2150.- (1. + 2. Semester)
CHF 2450.- (3. Semester)

Material/Literatur

max. CHF 500.- insgesamt

Lehrgangsbeginn

Mitte August 2012

Dauer

3 Semester

Tag und Zeit

Samstag, 8 bis 9 Lektionen

Orte

Schule für Gestaltung Aargau
Weihermattstrasse 94
5000 Aarau

Berufsschule für Gestaltung
Medien Form Farbe
Ausstellungsstrasse 104
8005 Zürich

Massgeschneiderte Kurse für Firmen, Institutionen und Schulen

Wir entwickeln für Firmen, Institutionen und Schulen massgeschneiderte Kurse und Schulungen. Gemeinsam mit Ihnen legen wir aufgrund Ihrer spezifischen Situation und Ihrem konkreten Ausbildungsbedarf Kursinhalt, Lernziele sowie die weiteren Rahmenbedingungen wie Methoden, Form, Ort und Dauer fest. Unsere Möglichkeiten und Kompetenzen sind vielseitig und umfassen sämtliche Bereiche, die wir auch in unserem Weiterbildungsprogramm anbieten. Die Kurse können in Ihrer Institution oder in den Räumen der Schule für Gestaltung Aargau stattfinden.

In weiterführenden Themenbereichen wie Kultur, Allgemeinbildung, Fremdsprachen, Persönlichkeitsbildung erarbeiten wir für Sie gerne ein individuelles Konzept nach Ihren eigenen Zielvorgaben. Dabei bestimmen Sie den Inhalt, den Zeitpunkt und die Form des Kurses. Sie können auf fachlich und methodisch-didaktisch qualifizierte und erfahrene Lehrpersonen, Kursleiterinnen und Kursleiter sowie zeitgemässe Infrastruktur zählen.

Unsere bisherige Kundschaft sind sowohl kleinere und mittlere Gewerbe- und Industriebetriebe als auch grössere regional und gesamtschweizerisch tätige Firmen, Institutionen, Schulen und Vereinigungen.

Sind Sie interessiert? Bei Fragen und für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Nehmen Sie unverbindlichen Kontakt mit uns auf unter info@sfgaargau.ch oder Telefon 062 834 40 40.

Kursgelderermässigungen

KulturLegi der Caritas Aargau

Die KulturLegi ermöglicht Menschen mit einem geringen verfügbaren Einkommen ermässigten Zugang zu Sport-, Kultur- und Bildungsveranstaltungen. Die KulturLegi Aargau ist ein persönlicher, nicht übertragbarer Ausweis mit Foto für Erwachsene, Jugendliche und Kinder aus dem Kanton Aargau. Der Ausweis berechtigt zu den Ermässigungen, welche die Partnerinnen und Partner der KulturLegi Aargau auf ihre Angebote gewähren.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website:

www.kulturlegi.ch/aargau

Die Schule für Gestaltung Aargau gewährt allen Inhaberinnen und Inhabern der KulturLegi der Caritas Aargau eine Ermässigung von 30% auf das Kursgeld. Ausgenommen davon sind die jeweiligen Materialkosten. Eine Kopie der KulturLegi muss der Anmeldung beigelegt werden.

Preisreduktion für Folgekurse

Wenn Sie an der Schule für Gestaltung Aargau einen Kurs wiederholt besuchen oder wenn Sie nach dem Grundkurs den jeweils weiterführenden Kurs besuchen, gewähren wir Ihnen eine Reduktion von CHF 50.–

Legen Sie der Anmeldung eine Kopie der letzten Kursbestätigung bei.

Allgemeine Bedingungen und Hinweise

Unsere Kurse sind für alle offen. Fachliche Voraussetzungen entnehmen Sie den detaillierten Kursausschreibungen.

Die Anmeldungen für Kursbesuche müssen schriftlich und ausschliesslich auf der dafür vorgesehenen Anmeldekarte (oder dem Anmeldeformular das Sie auf www.sfgaargau.ch beziehen können) erfolgen. Die Anmeldekarte finden Sie im Kursprogramm. Weitere Kursbroschüren können Sie in unserem Sekretariat bestellen. Bitte füllen Sie die Anmeldekarte vollständig aus. Mit Ihrer Unterschrift akzeptieren Sie die allgemeinen Bedingungen und die im Kursprogramm aufgeführten Kurskosten. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt und sind verbindlich.

Den Anmeldeschluss entnehmen Sie der jeweiligen Kursausschreibung. Falls es in einem Kurs nach Anmeldeschluss noch freie Plätze hat, ersehen Sie dies auf unserer Webseite.

Für jeden Kurs legen wir eine minimale und eine maximale Zahl an Teilnehmenden fest. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Nach dem Anmeldeschluss entscheidet die Fachbereichsleitung über die Durchführung des Kurses. Kann ein Kurs mangels genügender Anmeldungen nicht stattfinden, werden Sie zwei Wochen vor Beginn benachrichtigt.

Bei Durchführung des Kurses erhalten Sie spätestens 14 Tage vor Kursbeginn eine Einladung und die Rechnung. Darin sind alle Angaben enthalten. Die Rechnung ist vor Kursbeginn zu bezahlen.

Die Frühlingsferien dauern vom 5. bis am 22. April 2012. In dieser Zeit finden keine Kurse statt. Weitere kursfreie Daten: Di, 1. Mai; Auffahrtsbrücke: Mi, 16. Mai bis So, 20. Mai; Pfingsten: Sa 26. Mai bis Mo, 28. Mai.

Bitte beachten Sie die genauen Angaben wie Kursort, Daten und Zeiten in der Kursausschreibung.

Das Kursgeld entnehmen Sie bitte dem Kursprogramm. Zusätzliche Kosten für Unterrichtsmaterial oder Lehrmittel sind bei den Kursbeschreibungen unter Materialkosten vermerkt.

Abmeldungen haben in jedem Fall schriftlich per Brief, E-Mail oder Fax zu erfolgen. Wurden die Einladung und die Rechnung bereits verschickt, kann nur bei Vorliegen eines wichtigen Grundes wie Krankheit, Wechsel des Wohn- oder Arbeitsortes oder Ähnliches auf schriftliches Gesuch hin zurückgetreten werden. Bei einem Rücktritt nach Anmeldeschluss wird in jedem Fall eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100.- verrechnet. Eine Rückerstattung des Kursgeldes nach dem ersten Kurstag ist ausgeschlossen. Nichtbezahlung des in Rechnung gestellten Kursbetrages gilt nicht als Abmeldung.

Versäumte Lektionen berechtigen zu keiner Kursgeldreduktion und können nicht nachgeholt werden. Dies gilt auch bei Abwesenheiten wegen Krankheit, Militär, Ferien etc.

Für unsere Lehrgänge gelten separate Bestimmungen. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise im Kursprogramm.

Teilnehmende

Anmeldung

Anmeldeschluss

Kursdurchführung

Frühlingsferien/kursfreie Daten

Kursangaben

Kurskosten

Rücktritte

Absenzen

Ausnahmen

Anmeldung

Kurstitel _____

Kursnummer _____

Ich nehme folgende Vergünstigung in Anspruch:

- Caritas KulturLegi (bitte Ausweiskopie beilegen)
- Folgekurs (bitte Kopie der Bestätigung des letzten Kurses beilegen)

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Telefon P/G, Natel _____

Bei minderjährigen Kursteilnehmer/innen zusätzlich:

Geburtsdatum _____

Erziehungsverantwortliche/Erziehungsverantwortlicher:

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Wichtig für «Grundkurse Gestalten für Jugendliche»:

Ich kann an beiden Tagen

Nur Mittwochnachmittag möglich Nur Samstagvormittag möglich

Ich bestätige, dass ich von den «Allgemeinen Bedingungen und Hinweisen» Kenntnis genommen habe. Ich verpflichte mich, diese einzuhalten und melde mich definitiv an. Bei minderjährigen Kursteilnehmer/innen: Unterschrift der/des Erziehungsverantwortlichen.

Datum _____

Unterschrift _____

Anmeldeschluss _____

Den Anmeldeschluss entnehmen Sie der jeweiligen Kursausschreibung

Einsenden/faxen an:
Schule für Gestaltung Aargau
Weihermattstrasse 94
5000 Aarau
Telefax 062 834 40 41
info@sfgaargau.ch

Anmeldeformulare finden Sie auch unter:
www.sfgaargau.ch,
Öffentliche Kurse

Es gibt kein Aufnahmeverfahren. Die vorhandenen Kursplätze werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben.

Anmeldeformulare für die Lehrgänge können Sie über das Sekretariat oder unter www.sfgaargau.ch, Höhere Berufsbildung beziehen.