



## Zulassungsprüfung (Hausaufgabe, Prüfungsteil 1) 2021/2022

### Gestalterischer Vorkurs Gestalterisches Propädeutikum

---

#### 1. Aufgabe

##### **Bildserie, Bildsammlung**

Als Vorbereitung zur Aufgabe erstellen Sie Ihr eigenes Arbeitsheft.

Falten Sie mindestens 7 Papiere Format A4 in der Mitte und heften Sie diese zu einem Arbeitsheft im Format A5 zusammen. Nähen, kleben, bostitchen Sie, usw.

Arbeiten Sie von nun an regelmässig in Ihr handgefertigtes Heft. Es soll eine experimentelle Bildwelt, mit skizzenhaften Darstellungen entstehen.

**Thema:** Eine Reise nach...

Sie sind für eine längere Zeit unterwegs. Dokumentieren Sie die Reise. Zeigen Sie in ihrer Bildserie unterschiedliche Eindrücke von ihrer Reise auf: Begegnungen, Wetter, Landschaften, Menschen, Tiere etc.

Stellen Sie möglichst unterschiedliche Blickwinkel und Bildausschnitte dar und wenden Sie verschiedene Techniken an wie Zeichnen, Malen, Collagieren. Benutzen Sie verschiedene Werkzeuge wie Bleistift, Kugelschreiber, Pinsel, Feder, usw.

##### **Technik:**

\_diverse/frei

##### **Format:**

\_Ihr eigenes, handgefertigtes Heft, A5

##### **Beurteilungskriterien:**

- \_Ideenreichtum, Fantasie und Vielfalt
- \_Breite Anwendung verschiedener Techniken
- \_Gesamteindruck



## Zulassungsprüfung (Hausaufgabe, Prüfungsteil 1) 2021/2022

### Gestalterischer Vorkurs

### Gestalterisches Propädeutikum

---

#### 2. Aufgabe

##### Malerei

**Thema:** Oberflächen

Wählen Sie einen Plastik-, einen Papiersack und ein bemustertes Küchentuch aus. Stellen Sie diese zu einer interessanten Anordnung zusammen. Malen Sie einen spannenden Ausschnitt in welchem alle drei Oberflächen vorkommen.

##### **Technik:**

\_Wasser-, Deck- oder Acrylfarbe

##### **Format:**

\_A4

##### **Beurteilungskriterien:**

- \_Komposition
- \_Differenzierte Farbigkeit, Farbstudium
- \_Ausführung und Gesamteindruck
- \_Oberflächen, Materialität



## Zulassungsprüfung (Hausaufgabe, Prüfungsteil 1) 2021/2022

**Gestalterischer Vorkurs**

**Gestalterisches Propädeutikum**

---

### 3. Aufgabe

#### Tonwertstudie, Zeichnung

**Thema:** Meine Schuhe

Wählen Sie ihr liebstes Paar Schuhe. Suchen Sie einen Blickwinkel der die Schuhe von zwei möglichst unterschiedlichen Ansichten zeigt. Achten Sie auf Licht und Schatten.

**Technik:**

\_Bleistift, verschiedene Bleistifthärten

**Format:**

\_A4

**Beurteilungskriterien:**

- \_Komposition
- \_Räumliche Wirkung
- \_Zeichnerische Richtigkeit
- \_Plastizität und Materialität
- \_Lichtstimmung
- \_Ausführung und Gesamteindruck